



1 2 3

Le coin des astuces

Aménager sa classe

Katell Carrer

AMÉNAGER SA SALLE DE CLASSE POUR CRÉER UN ESPACE CHALEUREUX

La salle de classe est un lieu dans lequel les élèves passent un très grand nombre d'heures au cours de leur scolarité. Cela nous oblige : il est important qu'ils s'y sentent bien et que cela installe un cadre propice au travail. En créant ce cadre stimulant, la classe va mieux interagir, favorisant ainsi les apprentissages et l'autonomie des élèves.



* Créer un espace chaleureux et personnalisé

Il est évident que plus un lieu est accueillant, mieux nous nous y sentons. Ainsi, il est possible avant même l'entrée en classe, d'éveiller les esprits en transformant la porte de la classe. Pour cela, vous pouvez y coller une affiche avec votre nom et des éléments rappelant la matière que vous enseignez ; vous pouvez aussi créer un décor qui rappelle l'intérieur de votre classe, miser sur de la couleur et sur des éléments lumineux qui égayent l'austérité de la porte.

Il est aussi possible de créer une « ambiance de classe », en choisissant, par exemple, un thème qui vous tient à cœur. Nous avons pu voir sur Instagram [la classe Harry Potter de la Bande à Baudelaire](#) qui donne un aspect à la fois merveilleux et confortable à la salle de classe. Pour ma part, ma salle est représentée par un animal totem et est décorée de fleurs fraîches et artificielles. Les plantes vertes dans la classe favoriseraient la concentration des élèves : elles rendent le cadre agréable et grandissent, comme les élèves au cours de l'année.

Toujours dans le même ordre d'idées, quand un professeur s'approprie et personnalise son espace de travail, les élèves entrent plus facilement dans la discussion. En montrant, en classe, une partie de ce qui vous anime, vous vous livrez un peu aux élèves et ils se sentent plus proches de vous, donc plus en sécurité. Ce sentiment de sécurité est plus que favorable pour les apprentissages.

Pour une classe apaisante, deux éléments sont essentiels :

La luminosité et l'air ambiant d'une salle. Entre chaque cours, j'aère ma classe, cela peut paraître futile mais renouveler l'air, faire entrer un air frais, pur, permet de chasser le nuage d'odeurs de la classe précédente. J'ai noté qu'en faisant cela, les élèves sont plus disposés à travailler. J'ai aussi remarqué que les élèves apprécient que j'ouvre constamment les rideaux en classe. Sinon, ils se sentent vite opprimés, presque emprisonnés, dans la classe. Pour eux, le sentiment de liberté porté par la lumière de l'extérieur favorise leur concentration. Le lien avec l'extérieur les rassure.

Un dernier élément que je n'ai pas encore testé dans ma classe mais auprès de personnes en situation de handicap est le placement de balles de tennis sous les chaises pour qu'elles soient moins bruyantes. L'environnement sonore est moins agressif et la concentration est moins disloquée.



Enfin, j'ai pu remarquer que les élèves sont très sensibles à l'affichage de leurs projets au sein de la classe. Ainsi, dès lors que les élèves doivent répondre à une tâche complexe que je lie à l'artistique, cela donne lieu à une exposition, dans la classe, dans le couloir ou au CDI, avec un affichage spécifique pour expliquer ce qui a été fait, les compétences attendues et le nom de tous les participants. Les élèves sont très fiers de montrer leur travail et les autres classes sont curieuses et demandent souvent si eux aussi le feraient. Voir le travail d'autrui est très motivant et stimulant pour les élèves, et permet de se fixer des objectifs personnels.

Créer un espace qui favorise l'autonomie et l'expression de soi

Pour favoriser l'autonomie des élèves, il est important que le fonctionnement de la classe soit acquis par tout le monde. Dans ma salle de classe, il y a une armoire dédiée pour le stockage des ressources matérielles pour les tâches finales : papier, colle, ciseaux, autocollants, etc. Chaque caisse est étiquetée pour que les élèves sachent ce qu'ils peuvent trouver dans l'armoire. Au moment de ranger, chacun connaît la place des objets. Ainsi, chacun s'empare de l'espace classe et le fait sien.

De plus, dans ma salle de classe, j'ai consacré un pan de mur par classe. Ainsi, nous pouvons trouver un lieu dédié aux latinistes sur lequel on trouve des productions finales, le Prix PJLA¹ pour les 4^e, des jeux, des coloriages en lien avec la mythologie.

Dans un autre endroit, j'ai balisé un espace pour le Prix des Incorruptibles, qui accueillera bientôt quelques productions d'élèves. Enfin, j'ai mis en place, en face de mon bureau, une table thématique avec des suggestions de lecture, en lien avec un thème renouvelé régulièrement.

Par ailleurs, en plus des productions d'élèves, je garde des espaces dédiés pour les CPS² avec des citations inspirantes, des phrases motivantes ou une citation qui résonne avec le contexte actuel. J'aime aussi proposer, sur une ou deux semaines dans l'année, un espace appelé « mur d'encouragement » sur lequel, je choisis un thème particulier et où chaque élève doit s'exprimer. Par exemple, lorsque nous avons étudié *Roselionne* de Nancy B-Pilon, nous avons créé des nuages à suspendre où chacun devait dire « Je n'aime pas quand... ». Nous avons vu lors de cette séance la notion de consentement et cela avait bien plu : certains élèves avaient pris conscience de leurs actes en lisant les propositions des autres.

1. Prix Jeunesse Littérature Antiquité organisé par l'Association « arrête ton char ! »

2. Compétences psycho-sociales

Enfin, je trouve important que chaque élève puisse s'exprimer au sein de la classe. De fait, je dédie dans l'espace un endroit pour une boîte à idées sur un thème proposé, un coin également pour les énigmes, un endroit délimité sur mon tableau pour les documents pour les absents, un endroit pour la météo du jour en latin. Pour finir, j'ai, derrière mon bureau, un espace totalement dédié aux dessins et petites attentions de mes élèves. Ils se sentent considérés et fiers quand j'affiche leurs dessins. Ce sont autant de petites idées qui font que les élèves se sentent un peu chez eux dans la salle de classe ce qui renforce l'idée d'appartenance à un lieu, ce qui favorise une ambiance de travail sereine et bienveillante.

